

FIN €3



**

**

*

*

+



**

+

+

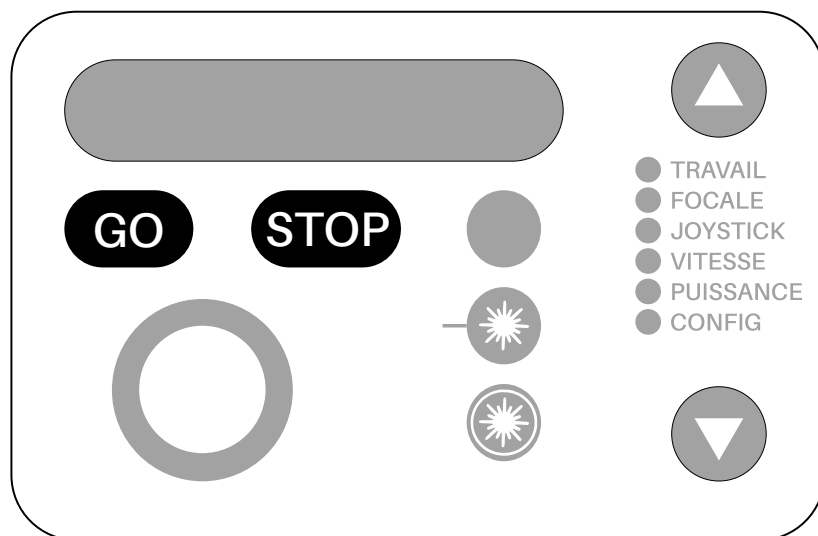


*

5. Lancer la découpe

◇ Le panneau de contrôle

Après avoir lancé "l'impression", cliquez sur "GO" sur le panneau de contrôle de la découpe laser! En cas de problème, ou si vous voulez faire une pause, appuyez sur "STOP".



Il faut toujours rester à côté de la découpe laser lorsqu'elle est en fonctionnement, pour surveiller et éviter un incendie potentiel...!

Lorsque votre découpe est terminée, la découpe laser fera un biiiip, et vous pourrez alors récupérer votre pièce en ouvrant le capot.

1. MISE EN ROUTE

p4

2. PRÉPARER LA DÉCOUPE LASER

p5

◇ CALIBRAGE DU LASER

p6

◇ MONTER/BAISSER LE PLATEAU

p7

◇ POSITIONNER LE LASER

p8

3. PRÉPARER SON/SES FICHIER(S)

p9

◇ SI C'EST UN FICHIER .AI

p9

◇ SI C'EST UN FICHIER .SVG

p10

◇ OUVRIR LE FICHIER GABARIT

p10

◇ PRÉPARATION DES TRACÉS

p11

4. ENVOYER LE FICHIER À LA DÉCOUPE LASER

p12

5. LANCER LA DÉCOUPE

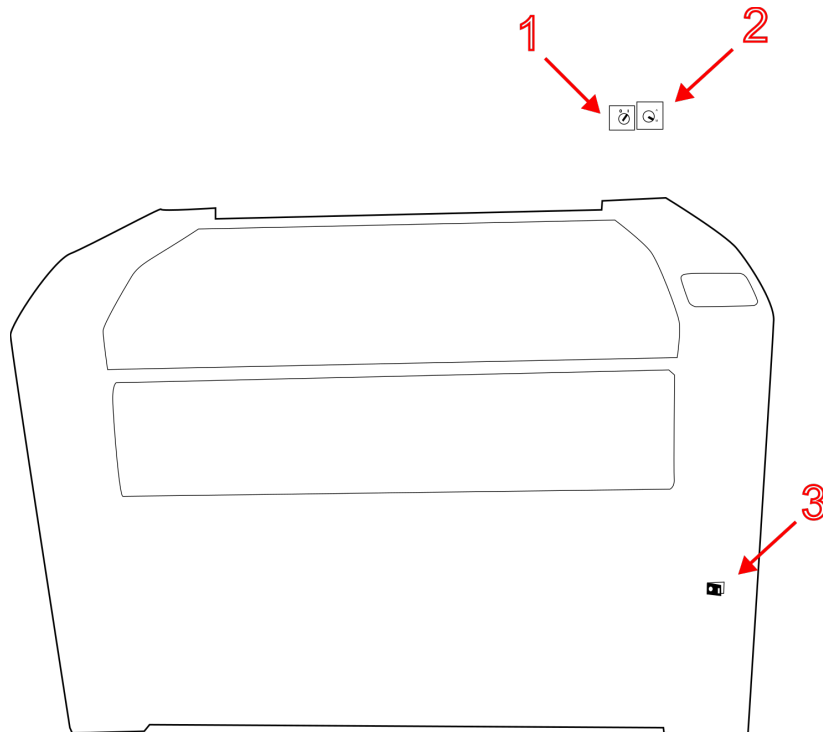
p14

◇ LE PANNEAU DE CONTRÔLE

p14

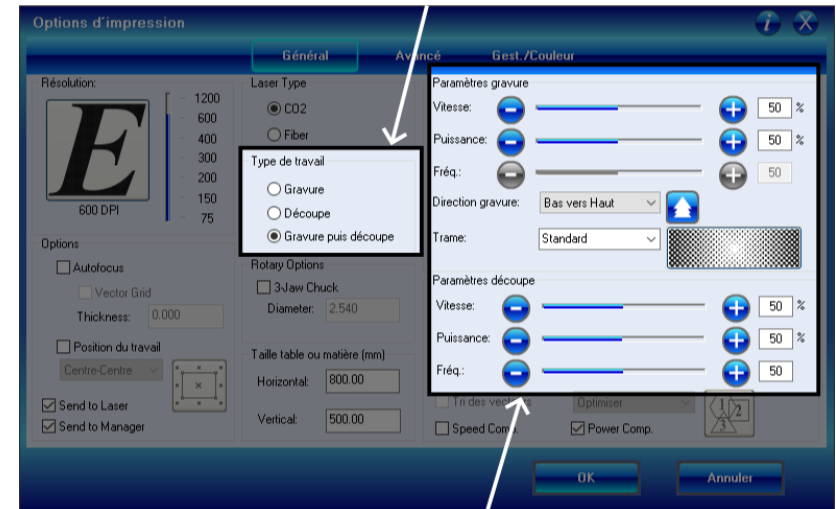
1. Mise en route

Allumer l'ordinateur, puis tourner les deux boutons au mur et appuyer sur le bouton marche/arrêt de la découpe laser.



La session de l'ordinateur est protégée par un mot de passe car la découpe laser n'est pas en libre-service! Il faut donc contacter le technicien^{re} pour qu'il soit au courant que vous l'utilisez, pour des raisons de sécurité.

Vous arrivez sur le pilote (logiciel) de la découpe laser. Il permet de modifier les réglages de gravure et de découpe. Choisissez le **type de travail** que vous voulez effectuer (découpe / gravure / découpe et gravure)



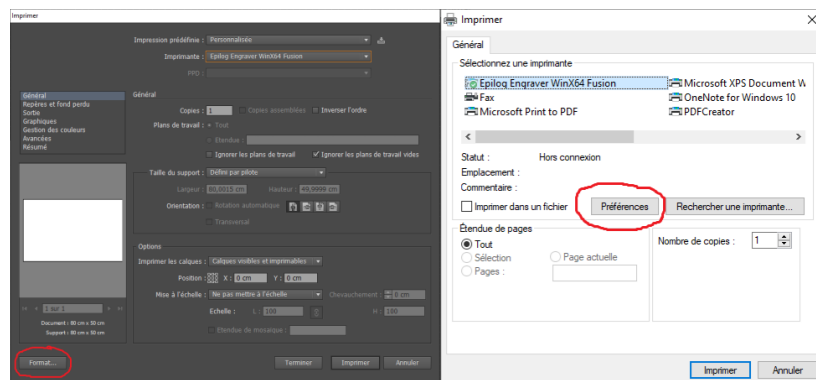
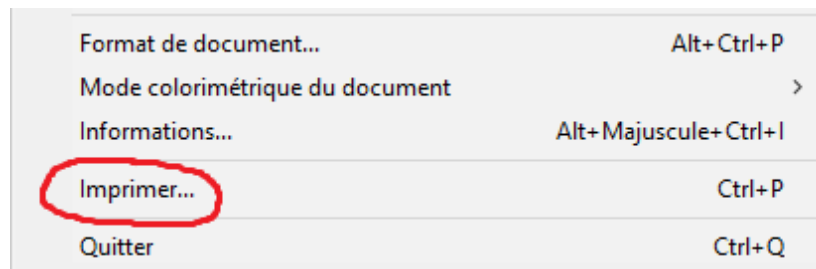
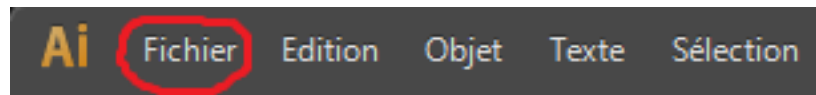
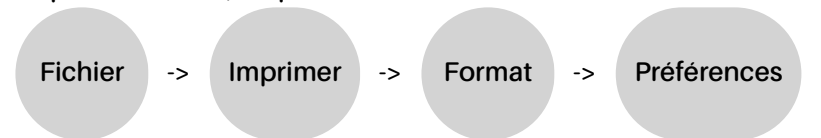
En fonction de votre choix, **réglez les paramètres** correspondant au matériau que vous voulez découper/graver. Vous pouvez vous servir de la fiche mise à disposition ou du manuel. Il est aussi possible d'aller dans l'onglet "Avancé" pour voir les presets déjà enregistrés. En scrollant vers la droite, vous avez les paramètres correspondant au matériau.

Cliquez ensuite sur :



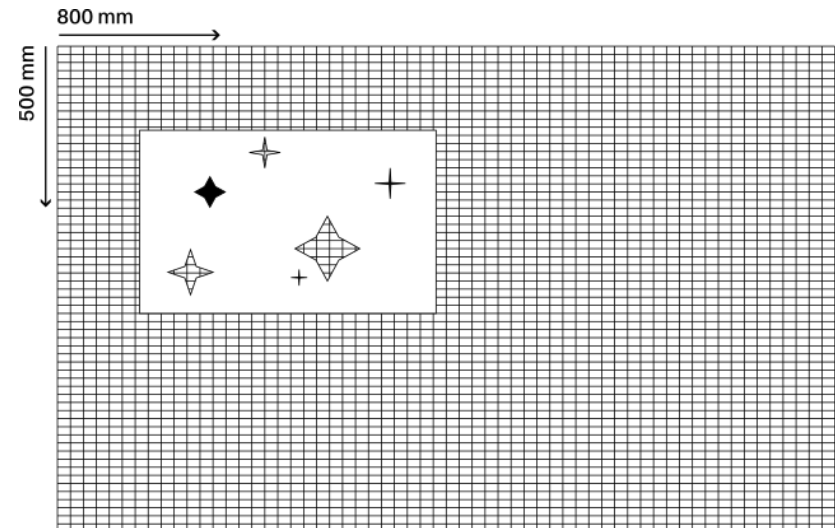
4. Envoyer le fichier à la découpe laser

Depuis Illustrator, cliquez sur:



2. Préparer la découpe laser

Après avoir allumé la découpe laser, il faut ouvrir le capot pour mettre son matériau. La **taille maximale** est de **50cm x 80cm**.



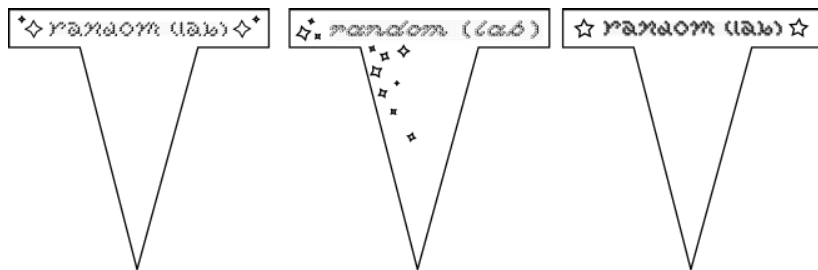
⚠ Attention, il faut bien regarder les matériaux compatibles, et si besoin demander à ~~la~~ technicien^{ne} de vérifier que le matériau ne contienne pas de chlore et soit bien compatible!

La liste des matériaux non compatible est affichée à côté de l'ordinateur. En cas de doute, il est important de consulter ~~la~~ technicien^{ne} et de faire des tests avec elle-lui.

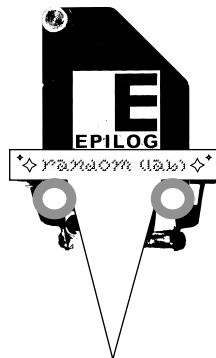
Egalement, il est préférable de découper des matériau d'une **épaisseur inférieure à 6mm!**

♦ Calibrage du laser

Le laser doit être à une distance précise du matériau pour bien fonctionner (précision de la découpe, de la gravure). Pour effectuer ce calibrage, des **petites équerres** sont mises à disposition des étudiant·s.



Elles permettent de calibrer le laser à la juste distance avec le matériau utilisé.
Pour les utiliser, il faut les glisser entre les deux vis sur la tête du laser.



Après avoir ouvert ce fichier, on peut dessiner directement des formes dedans, ou copier-coller les nôtres dans le fichier gabarit.

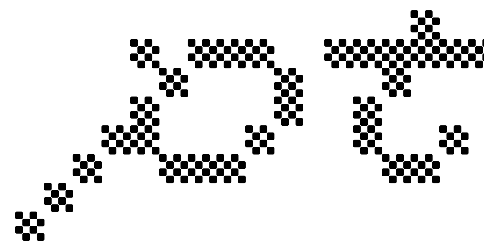
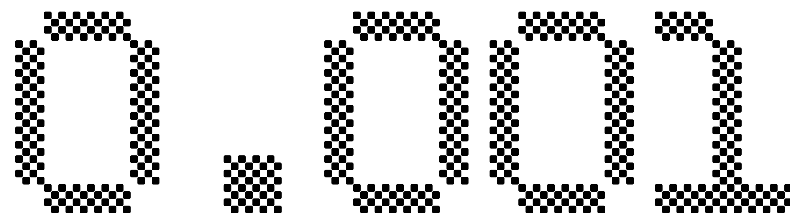
♦ Préparation des tracés

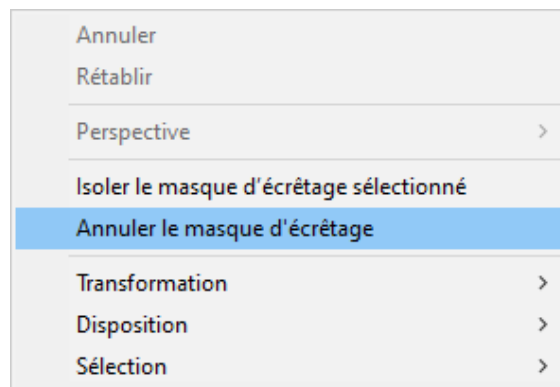
La machine découpe en fonction des tracés qu'elle reçoit.



Vérifier tout les tracés -> **Il ne doit pas y avoir de superposition.** Sinon, la découpe peut passer plusieurs fois au même endroit, et cela peut provoquer des incendies en fonction du matériau.

Il faut également que les tracés aient un contour de 0.001pt pour que la découpe laser interprète correctement et découpe.





♦ Si c'est un fichier .SVG

Il est possible que la taille n'ait pas été conservée lors de l'export, il faut donc vérifier les mesures.

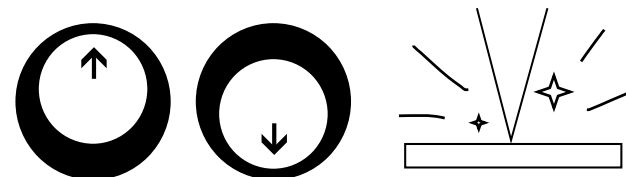
♦ Ouvrir le fichier gabarit

Le fichier gabarit est le fichier qu'on utilise pour lancer la découpe. Il est directement à la bonne taille, et possède les bons paramètres. Il est situé sur le bureau, et s'appelle "table_epilog_laser".

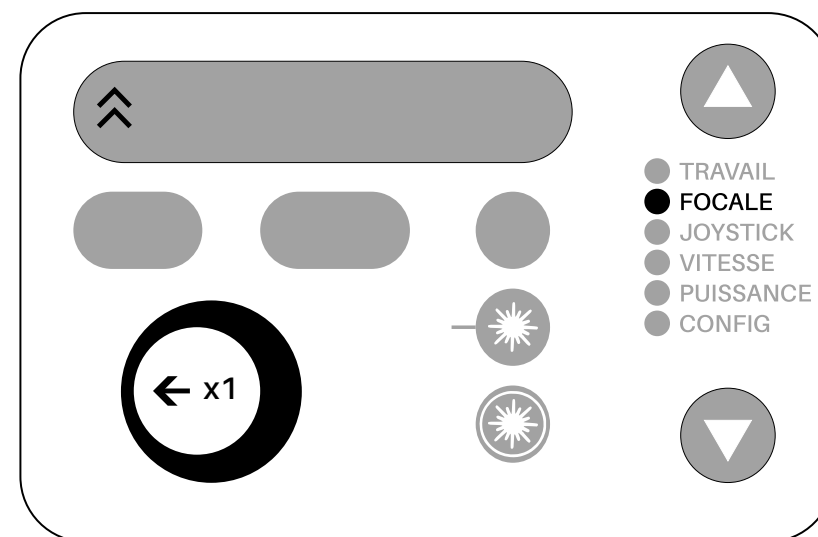


♦ Monter/baisser le plateau

Dans le menu, appuyez sur focale. Puis, déplacez le joystick vers le haut ou vers le bas. Un coup de joystick vers la droite ou vers la gauche permet de passer du mode lent au mode rapide.



Utilisez le joystick pour monter ou baisser le plateau, jusqu'à ce que l'équerre touche à peine le matériau.

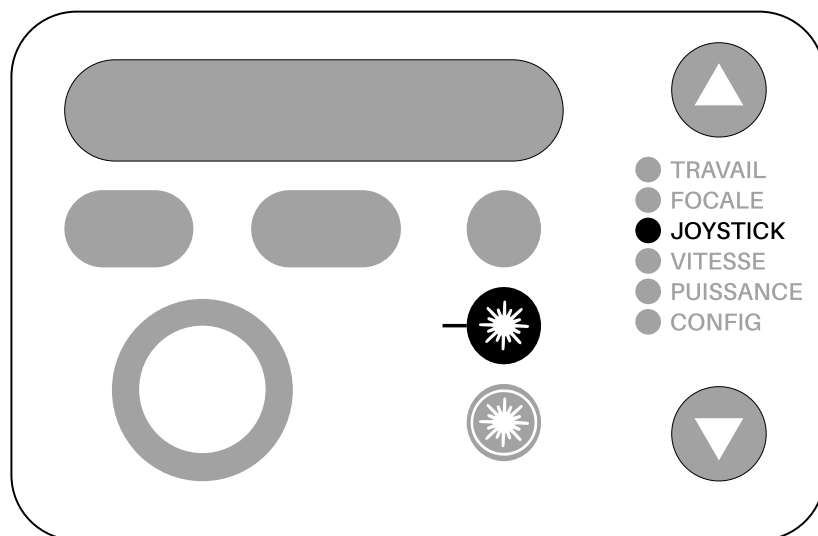


Mode lent

Mode rapide

◇ Positionner le laser

Utilisez le mode "joystick" pour déplacer le laser sur l'axe X/Y.
L'endroit où vous positionnez le laser correspond au coin en haut à gauche de votre document.



/!\ Pour cette étape, il faut **appuyer sur le joystick** pour valider la position.

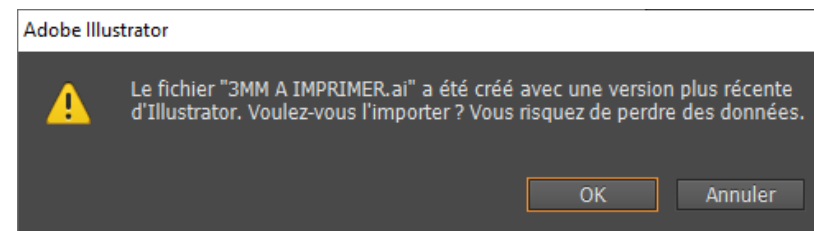
3. Préparer son/ses fichier(s)

La découpe laser a besoin de recevoir du **VECTORIEL**. Pour cela, vous pouvez utiliser plusieurs logiciels, comme Inkscape, Illustrator ou encore Affinity Designer. Comme le logiciel qui fait fonctionner la découpe laser est actuellement Illustrator, vous pouvez donc enregistrer vos fichiers en format AI. Il est aussi possible d'exporter votre fichier en SVG.



◇ Si c'est un fichier .AI

Lors de l'ouverture du fichier sur Illustrator, un message s'affiche pour informer que c'est une version antérieure. Il faut cliquer sur ok, cela n'affecte pas le fichier normalement.



Lors de l'importation, Illustrator groupe les formes. Il faut donc les dégrouper pour pouvoir vérifier les tracés. Effectuer un **clic droit**, et annuler le masque d'écrêtage.